

Ilja Richter

Theaterrollen und Bühnenprogramme

- 1961:** F. Hugh Herbert: «Belvedere», m. Victor de Kowa – Renaissance-Theater, Berlin
- 1962:** Eugène Ionesco: «Fußgänger der Luft», m. Harry Meyen – Schillertheater Berlin
- 1962:** Thornton Wilder: «In den Windeln der Kindheit», m. Claus Holm – Werkstatt des Schillertheaters Berlin
- 1963:** Herbert Fields, Dorothy Fields, Robert Gilbert, Irving Berlin: «Annie Get Your Gun», zus. m. Schwester Janina Richter u. m. Heide Brühl – Theater des Westens, Berlin
- 1964:** Herb Gardner: «Tausend Clowns», m. Peer Schmidt – Komödie am Kurfürstendamm
- 1966:** Arkady Leokum: «Feinde und Freunde», m. Curt Bois u. Martin Held – Schlosspark-Theater, Berlin
- 1967:** Edward Bond: «Gerettet», m. Ruth Drexel, Freie Volksbühne, Berlin
- 1968:** Ralph Benatzky, Robert Gilbert: «Im weißen Rößl», m. Vico Torriani – Theater des Westens, Berlin
-
- 1982:** Alan Ayckbourn: «Treppauf – Treppab», m. Wolfgang Spier – Komödie am Kurfürstendamm
- 1983:** Neil Simon, Dorothy Fields, Cy Coleman: «Sweet Charity», Regie – Stadttheater Heilbronn
- 1984:** Frank Loesser, Abe Burrows, Robert Gilbert: «Wie man was wird im Leben, ohne sich anzustrengen» – Stadttheater Heilbronn
- 1984:** Michael Frayn: «Der nackte Wahnsinn», m. Joachim Bliese – Theater am Kurfürstendamm
- 1985:** Mary Chase: «Mein Freund Harvey», m. Harald Juhnke – Theater am Kurfürstendamm
- 1985:** Jürgen Uter: «Nur keine Panik», m. Sona MacDonald – Freie Volksbühne, Berlin
- 1987:** Johann Nestroy, Joseph Offenbach: «Häuptling Abendwind», als Friseur; m. Hans Brenner – Münchner Volkstheater
- 1987:** Allan Fielding: «Die kleinen Komplexe» – Komödie im Bayrischen Hof
- 1988:** Bertolt Brecht: «Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui», als Givola – Theater Bremen
- 1988:** Ilja Richter: «Augenblicke für Feinde und Freunde», Solo-Kabarettprogramm – Münchner Lach- und Schießgesellschaft/ Die Wühlmäuse, Berlin
- 1989:** William Shakespeare: «Was ihr wollt», als Malvolio – Theater Bremen
-
- 1990:** Hans Sahl: «Schergen bringen Glück... irgendwohin» – Münchner Volkstheater
- 1990:** Anton Tschechow: «Die Möwe», als Medwedenko – Weilheimer Theatersommer
- 1992:** Woody Allen: «Eine Sommernachts-Sexkomödie», m. Joachim Bliese – Theater am Kurfürstendamm

1992: Carl Sternheim: «Die Hose», als Mandelstam; m. Günter Junghans – Komödie im Bayrischer Hof

1992: Richard Harris: «Stepping Out» m. Alice u. Ellen Kessler – Komödie am Kurfürstendamm

1995: Henrik Ibsen: «Hedda Gabler», als Loevborg – Theater „Der Keller“, Köln

1996: David Mamet: «Das Kryptogramm» – Düsseldorfer Schauspielhaus

1996: Bodo Kirchhoff: «Der Ansager einer Stripteasenummer gibt nicht auf», Einpersonenstück (Uraufführung) – Düsseldorfer Schauspielhaus

1997: Stephen Sondheim, Burt Svevelove, Larry Gebart: «Zustände wie im alten Rom», als Pseudolus – Theater des Westen, Berlin

1998: Robert Wilson, Tom Waits, W. S. Burroughs: «The Black Rider», als Teufel – Renaissance-Theater Berlin/ Bad Hersfelder Festspiele

1998: Ilja Richter: «Altweibersommer» (Uraufführung) m. Helen Vita – Münchner Volkstheater

1999: Simon Beaufoy: «Ladies Night», Regie – Hans-Otto-Theater, Potsdam

2000/2001: John Kander, Fred Ebb: «Chicago», als Amos Hart – Theater des Westens, Berlin

2001: Carl Sternheim: «Der Snob», Titelrolle– Westfälisches Landestheater, Castrop-Rauxel

2001/2002: Robert Levinson, William Link: «Mord auf Rezept», als Dr. Flemming – Kleine Komödie, München und Theater am Kurfürstendamm, Berlin

2003: Neil Simon: «Dinner Party», m. Peter Fricke – Komödie am Kurfürstendamm, Berlin

2003-2005: Werner Schneyder: «Galanacht» – Komödie am Kurfürstendamm, Berlin/ Winterhuder Fährhaus, Hamburg

2003-2006: Frederick Loewe, Alan J. Lerner, Robert Gilbert: «My Fair Lady», als Prof. Henry Higgins – Konzertdirektion Landgraf, Tournee

2004: Frank Golischweski: «Hohner - Das Musical», als Liquidator – Trossingen

2004/2005: Mark Hoffmann, Greg Kotis: «Pinkelstadt – Das Musical», als Werdmehr von Mehrwerth – Schlosspark-Theater, Berlin

2005-2012: Hugo von Hofmannsthal: «Jedermann», als Mammon – Berliner Dom

2006: «Verrückte muss man gar nicht erst in Stimmung bringen – Peter-Alexander-Revue», m. Gunther Emmerlich – Musikfestival Rheinhessen

2006-2008: Éric-Emmanuel Schmitt: «Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran», als Momo – Konzertdirektion Landgraf, Tournee

2007: Éric-Emmanuel Schmitt: «Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran», alle Rollen – Ernst-Deutsch-Theater Hamburg

2007: René Heinersdorff: «Blattschuss», als Ehemann Eduard – Theater an der Kö, Düsseldorf

2007/2008: Moritz Rinke: «Die neuen Nibelungen - Siedfrieds Frauen/ Die letzten Tage von Burgund», als Rüdiger von Bechelaren – Nibelungen Festspiele Worms

2007: Cole Porter: «Kiss Me, Kate» , als Fred – Deutsche Oper am Rhein, Duisburg

2007: Jerry Herman, Michael Stewart, Robert Gilbert: «Hello, Dolly!» als Horace Vandengelder – Konzertdirektion Landgraf, Tournee

2008: William Shakespeare: «Richard III.», als Richard – Deutsches Theater in Göttingen

2009: Daniel Colas: «Die Socken opus 124» als Verdier; m. Dieter Hallervorden – Schlosspark-Theater, Berlin

2010: Éric-Emmanuel Schmitt: «Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran», als Monsier Ibrahim – Schlosspark-Theater, Berlin/ Ernst-Deutsch-Theater, Hamburg/ Rathaus theater Essen

2011: Eliam Kraiem: «Sechzehn Verletzte», als Bäcker Hans – Altes Schauspielhaus Stuttgart

2011: Tilmann von Blomberg, Ilja Richter, Daniel Große Boymann: «Komiker aus Versehen» - Ein musikalischer Theo-Lingen-Abend, als Theo Linegn – Komödie im Marquardt in Stuttgart/ Konzertdirektion Landgraf, Tournee

2013: Ilja Richter: «Du kannst nicht immer 60 sein», Protagonist u. Regie – Staatstheater Hannover/ Theater am Kurfürstendamm/ Rathaus theater Essen

2015: «Liebeslieder am Ultimo – Hommage an Georg Kreisler», Gesang; m. Barbara Kreisler-Peters – Schlosspark-Theater, Berlin

2016: Jordi Galceran: «Der Kredit», als Anton Herberg – Komödie am Kurfürstendamm, Berlin/ Winterhuder Fährhaus, Hamburg

2016: Frederick Loewe, Alan J. Lerner, Robert Gilbert: «My Fair Lady», als Alfred P. Doolittle – Bad Hersfelder Festspiele

2017/2018: Marc Shaiman, Terence McNally: «Catch Me If You Can», als FBI-Agent Carl Hanratty; m. Walter Plathe – Burgfestspiele Jagsthausen/ Altonaer Theater, Hamburg

2018: Igor Strawinsky: «Die Geschichte vom Soldaten», als Sprecher; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks – Münchner Opernfestspiele

2019: Ilja Richter: «Vergesst Winnetou» - Ilja Richter spielt, singt, liest und tanzt Karl May – Schlosspark-Theater Berlin

2019: «First Night - Berlin», Gesangssolist – Classic Open Air, Berlin

2020: Ilja Richter: «Meine Lieblingslieder», m. Harry Ermer, Klavier – Schlosspark-Theater, Berlin

2021: Silvia Hoffmann: «Lebe wohl und liebe mich - Goethe und die Vulpius», Lesung m. Nina Hoyer – Schlosspark-Theater, Berlin

2021: Thomas Sparr, Ilja Richter: «Grunewald im Orient», m. Harry Ermer, Klavier; musikalisch-literarische Soiree – Renaissance-Theater, Berlin

2022: «Schillern für die Ukraine», Benefiz-Gala, Moderation – Komödie am Kurfürstendamm im Schillertheater