

# **Ilja Richter**

## **Radioarbeiten: Lesungen und Features (Auswahl)**

- 2005: Axel Eggebrecht: „Der halbe Weg – Zwischenbilanz einer Epoche“**, Lesung, Regie: Matthias Thalheim, 150 min., MDR
- 2008: Steffi Mannschatz: „Schöner, stiller Gefährte der Nacht – Mondbetrachtungen“**, Feature zus. m. Donata Höffer, Hermann Treusch u.a., Regie: Nikolai von Koslowski, 54 min., MDR
- 2012: Peter-Hugo Scholz: „Die Vergessenen von Quiriquina - Die Geschichte d. 'Kleiner Kreuzer Dresden' u. seiner Mannschaft“**, Feature, Regie: Nikolai von Koslowski, 54 min., MDR
- 2012: Michael Schulte: „Und tönen wie Gewitter – Kleine Furzologie**, Feature, zus. m. Chris Pichler u. Tilmar Kuhn, Regie: Wolfgang Rindfleisch, 25 min., MDR
- 2013: Karl Emil Franzos: „Verschollene Fürstenstadt – Zerbst, Dessau, Wörlitz“** Lesung, Regie: Volker Insel, ca. 150 min., MDR
- 2013 Tobias Barth: „Gehäuse des wilden Klangs – Erinnerungen an die Magnetbandkassette“** Feature, zus. m. Lydia Herms, Regie: Andreas Meinetsberger, 29 min., MDR
- 2014: Dietrich Fischer-Dieskau: „Goethe als Intendant“**, Lesung, Regie: Matthias Thalheim, 300 min., MDR
- 2016: Thomas Klug: „Der Musical-König des Ostens: Gerd Natschinski“**, Feature, zusammen mit Christian Steyer, Regie: Wolfgang Rindfleisch, 30 min., MDR
- 2016: Gabriele Tergit: „Käsebier erobert den Kurfürstendamm“** Lesung, Regie: Gerwig Epkes, 660 min., SWR
- 2017: Karl May: „Fürst und Leiermann - Geschichten vom Alten Dessauer“**, Lesung, Regie: Matthias Thalheim, 300 min., MDR
- 2017: Ilya Zbarski und Samuel Hutchinson: „Lenin und andere Leichen – Mein Leben im Schatten des Mausoleums“**, Lesung, Regie: Matthias Thalheim, 180 min., MDR
- 2018: Arthur Koestler: „Sonnenfinsternis“**, Lesung, Regie: Gerwig Epkes, 660 min., SWR
- 2019: Jörg Sobiella: „Weimar 1919 – Auf dem Weg in die erste Republik“**, Lesung, zusammen mit Petra Hartung und Martin Seifert, Regie: Matthias Thalheim, 150 min., MDR
- 2019: Jörg Sobiella: „Gerechtigkeit für das 'Äh'“**, Feature, Regie: Stefan Kanis, 29 min. MDR
- 2020: Karel Čapek: „Wie ein Theaterstück entsteht – Führer durch die Kulissen-Welt“** Lesung, Regie: Matthias Thalheim, 160 min., MDR
- 2022: Karel Čapek: „Der Krieg der Molche“**, Lesung, Regie: Fabian Kühlein, 300 min., MDR